

UNIVERSIDAD MARISTA VALLADOLID

I N V I T A

AL CONCURSO DE CANTO

B A S E S

1.- Justificación

El arte, como forma de expresión, ha permitido a lo largo de la historia no sólo sanar sino conectar con quienes conocen cualquier obra. En el caso de la música, hablamos de un espacio catártico para quien la crea y para quien la escucha, permitiendo crear un canal universal de conexión humana.

2.- Objetivo

Crear un espacio de convivencia mediante la música y la voz, que permita conocer las diferentes formas de expresión alrededor de la música, conociendo técnicas e interpretaciones diversas y compartiendo experiencias vocales y musicales en diferentes géneros.

3.- Lugar y fecha

Universidad Marista Valladolid, en Avenida Juan Pablo II, s/n. Colonia Lomas de Santa María, Morelia, Michoacán. Del martes 28 al viernes 31 de marzo del 2023.

4.- Requisitos de participación

Podrán participar todos los estudiantes de Educación Media Superior y Superior de la Red Marista de los Países de Perú, Brasil y México que estén debidamente matriculados por la Institución que representan, con un avance regular académico y Administrativo, bajo los siguientes lineamientos:

4.1. Cada Institución puede participar con un máximo de 3 participaciones en ambas categorías.

4.2. Categorías: solistas o duetos, tríos o grupos.

4.3. Modalidad presencial

4.4. A cada Delegación le corresponde hacer el proceso de inscripción de sus participantes vía internet a través del enlace que les será compartido.

4.5. Los puntos a calificar y demás detalles pueden ser consultados en el reglamento adjunto al presente archivo.

5.- Premiación

Reconocimiento de participación, medallas y diplomas individuales para al primero, segundo y tercer lugar.

6.- Transitorios

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador. La participación en este concurso supone la aceptación de las bases así como las decisiones tomadas por el jurado.

Comité organizador

Dr. Francisco Javier Jasso Muñoz
R E C T O R

Mtro. Miguel Ángel Ramírez Cárdenas.
PRESIDENTE ENCUMAR

Mtra. Cecilia Hernández González
COORDINADORA DEL EVENTO

CANTO

REGLAMENTO

1. DE LOS PARTICIPANTES

1.1. La convocatoria permanecerá abierta desde su publicación hasta la fecha que defina la sede. Podrán participar los alumnos de la comunidad universitaria Marista matriculados actualmente en programas de (preparatoria, licenciatura y posgrado)

1.2. Los participantes deberán presentarse puntualmente a las asesorías, eliminatorias y ensayos que se realizarán durante el proceso, en caso de ser requeridas.

1.3. Los temas que los concursantes elijan podrán ser interpretados en español o en inglés. No deberán incluir palabras obscenas o contenido violento de ningún tipo.

1.4. El proceso de inscripción para todos los participantes será con el formulario previsto por el comité organizador.

2. CATEGORÍAS

A) Solistas

Los participantes cantarán con la pista previamente enviada o a capella.

No se permitirá acompañamiento en vivo, ni cambio de pista en ese momento.

El tiempo de duración de cada participación será de máximo 3 minutos.

Los puntos para calificar en las dos etapas son

- Cuadratura
- Interpretación
- Musicalidad (afinación y estilo propio)
- Desenvolvimiento escénico (vestuario y grado de dificultad).

B) Duetos o grupos-tríos:

Los participantes cantarán con la pista previamente enviada o a capella.

Se considerarán grupos de 2 y hasta 6 integrantes.

No se permitirá acompañamiento en vivo, ni cambio de pista en ese momento.

El tiempo de duración de cada participación será de máximo 5 minutos.

Los puntos para calificar en las dos etapas son

- Cuadratura
- Interpretación
- Musicalidad (afinación y estilo propio)
- Desenvolvimiento escénico (vestuario y grado de dificultad).

3. Premios

3.1. El jurado calificador seleccionará a los tres mejores intérpretes por categoría.

4. Fallo

4.1. El fallo del jurado calificador será inapelable.

5. Los puntos no previstos en el presente reglamento serán resueltos por el comité organizador